



Fachbereich Tanz am Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden (HSKD)

Quick Facts:

Schülerinnen und Schüler: ca. 750 | Altersgruppen: 3- bis 18-jährige Kinder und Jugendliche sowie Erwachsene | Profil: Schwerpunkt Moderner/Zeitgenössischer Tanz, Ergänzungsfächer Klassischer Tanz, Jazz-Tanz und Folklore | Besonderheiten: Tanzkurse nur für Jungs, inklusive Arbeit, Kurse für Erwachsene und Senioren, fächerübergreifende Projekte mit Musikensembles und Orchestern des HSKD, abendfüllende Tanzproduktionen, Teilnahme an Wettbewerben, Auftritte in Opernproduktionen der Semperoper Dresden

Über uns:

Die Tanzausbildung am Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden (HSKD) hat eine inzwischen über 70-jährige Tradition. Als »Dresdner Kindertanzabteilung« der Paul-Büttner-Musikschule, dem Vorläufer des HSKD, 1956 gegründet, tanzen heute Kinder, Jugendliche und Erwachsene am HSKD.

Die Ausbildung umfasst die Bereiche Kindertanz, Moderner/Zeitgenössischer Tanz, Klassischer Tanz, Jazz-Tanz und Folklore. Dabei gibt es auch reine Jungsklassen, bei denen Thematik und Methodik auf die Bedürfnisse der Jungen abgestimmt sind.

Diplomierte Tanzpädagoginnen und -pädagogen sowie erfahrene Korrepetitorinnen und Korrepetitoren motivieren die Schülerinnen und Schüler, ihren eigenen Bewegungsdrang zu nutzen, um die verschiedenen Techniken zu erlernen. Zielgerichtet wird an Haltung, Beweglichkeit und Kraft gearbeitet; Kreativität und Gestaltungswillen werden gefördert. Der Fokus liegt dabei stets auf der Freude an der Bewegung.

Im Grundstufenbereich stehen Haltung, Dehnung und Musikalität im Mittelpunkt. Mittel- und Oberstufe sind in verschiedene Fächer unterteilt. Hauptfach für alle Schülerinnen und Schüler ist Moderner Tanz, ergänzt wird dieses in den Konservatoriumsförderklassen durch Klassischen Tanz, Jazz-Tanz oder Folklore. Mehrmals jährlich gibt es – bereits ab der 1. Tanzklasse – Auftrittsmöglichkeiten bei unterschiedlichen Veranstaltungen wie z. B. bei HSKD-eigenen Veranstaltungen, abendfüllenden Tanzproduktionen, Schülerkonzerten, Festivals, Empfängen, internationalen Austauschfahrten, Theater- oder Operaufführungen sowie Wettbewerben.

Über die Kooperation mit der Palucca Hochschule für Tanz:

Die Kooperation zwischen dem HSKD und der Palucca Hochschule für Tanz Dresden besteht bereits seit vielen Jahren und wurde 2023 vertraglich untermauert. Beide Institutionen möchten damit die bestehende Zusammenarbeit in Form von tänzerischen Bildungsangeboten, künstlerischen Veranstaltungen sowie fachlichem Austausch vertiefen und ausweiten. Das HSKD freut sich sehr darüber, Teil des großen künstlerischen Netzwerkes der Palucca Hochschule für Tanz zu sein.

Das Team:

Ab Schuljahr 2024/25 sind alle Lehrenden am HSKD festangestellt.

Zum Team gehören:

Tanzunterricht:

Claudia Burdack, Clara Marie Erdmann, Alina Lucifero, Brigitta Nietschmann, Annelie Schöne, Nora Schott, Petra Steinert, Darina Umanskaja, Franziska Kusebauch, Aurora Fradella

Korrepetition:

Christfried Adam, Uta Fehlberg, Gundula Hippel, Robert Herrmann, Galina Nicolas, Jin Yong Lee, Sergey Trembitsky, Simone Ferrini, Karsten Krügel, Almuth Schulz

Leitung: Petra Steinert

Weitere Informationen zur Tanzabteilung des HSKD:

<http://www.hskd.de/unterricht/unterrichtsangebot/>

Kleine Fotogalerie (auf den folgenden Seiten):

Fotos: Bernd Bolitschew

Schuljahresendpräsentationen 2024 und Vorjahre:











Abendfüllende Tanzproduktionen:

Peter Pan (2009-2023)





MASSE 2019



